



e-book exclusivo

DA CONSERVAÇÃO A GERAÇÃO DE VALOR: A FORMAÇÃO QUE O SETOR DE **PATRIMÔNIO CULTURAL** ESTÁ ESPERANDO

Pós-graduação UNISAL

DA CONSERVAÇÃO A GERAÇÃO DE VALOR: A FORMAÇÃO QUE O SETOR DE **PATRIMÔNIO CULTURAL** ESTÁ ESPERANDO

Pós-graduação **UNISAL**

Maria Auxiliadora - Americana
(EaD - com Interação Síncrona)



EBOOK EXCLUSIVO

Pós-Graduação

REITORIA UNISAL

Avenida De Cillo, 3500
13467-600 - Parque Universitário
Americana-SP Brasil

CONTATOS

atendimento@unisal.br

(19) 9 9909-9950

www.unisal.br

Sumário

01 **Introdução:** O desafio de quem trabalha com patrimônio cultural

02 **Por que a instituição certa** faz toda a diferença

03 **O UNISAL:** uma escolha que faz sentido

04 **O curso:** o que você vai aprender e onde isso te leva

05 **Modalidade:** a flexibilidade que a sua vida exige

06 **O próximo passo é seu**

01. Introdução: O desafio de quem trabalha com patrimônio cultural

O Brasil movimentou **R\$ 387,9 bilhões por ano com atividades culturais**. São 5,9 milhões de profissionais diretamente vinculados ao setor e, no campo da economia criativa, esse número chegou a 7,79 milhões no terceiro trimestre de 2024, o maior patamar histórico já registrado no país. Só no estado de São Paulo, o turismo cultural movimentou R\$ 340 bilhões em 2025, com crescimento consistente de quase 4% ao ano. Os números são expressivos. Mas escondem uma contradição que quem trabalha na área conhece de perto.

Há recursos. Há políticas públicas. Há uma demanda crescente por gestão qualificada do patrimônio cultural. E faltam profissionais verdadeiramente preparados para responder a essa demanda com estratégia, método e visão de longo prazo.

Restaurar uma fachada histórica é uma habilidade. Transformar um imóvel tombado em um espaço produtivo, financeiramente sustentável e culturalmente vivo é outra. E é essa segunda habilidade que o mercado e o setor público mais precisam. Saber captar recursos em editais de fomento cultural, elaborar projetos de requalificação urbana, articular patrimônio e turismo, atuar em conselhos de tombamento com base jurídica sólida: essas competências ainda são raras e cada vez mais valiosas.

Se você tem formação em Arquitetura e Urbanismo, História, Turismo, Engenharia Civil, Sociologia, Arqueologia ou em qualquer área que toque o universo do patrimônio cultural ou se atua como servidor público em uma secretaria de cultura, órgão de tombamento ou conselho de patrimônio, provavelmente já sentiu essa lacuna no próprio trabalho.

A questão que este ebook quer responder é direta: existe uma formação que une conservação, gestão estratégica e empreendedorismo patrimonial, com o respaldo de uma instituição reconhecida pelo MEC? Existe. E ela chega pelo UNISAL.

02. Por que a instituição certa faz toda a diferença

E escolher onde se especializar é uma decisão que o mercado percebe. Não apenas pelo nome no diploma, mas pelo peso que esse título carrega quando você precisa comprovar habilitação técnica em um processo de tombamento, quando quer concorrer a um edital do Ministério da Cultura, ou quando planeja avançar para a pós-graduação stricto sensu. Nesses momentos, **a origem do título importa.**

Uma especialização lato sensu oferecida por uma instituição com nota 5 no MEC (a avaliação máxima possível) não é apenas um curso: **é uma qualificação formalmente reconhecida pelo sistema de educação superior brasileiro.** Ela valida tecnicamente sua atuação perante órgãos públicos, fundações e institutos de fomento cultural. Confere ao seu currículo um diferencial verificável. E abre portas que certificações avulsas e cursos livres, por mais bem produzidos que sejam, não conseguem abrir.

Há uma distinção crucial que nem sempre fica clara para quem está escolhendo onde estudar: a diferença entre uma pós-graduação lato sensu credenciada pelo MEC e um curso de extensão ou certificação digital. A primeira segue diretrizes regulatórias rígidas. Carga horária mínima de 360 horas, corpo docente com titulação comprovada, avaliação institucional periódica e cadastramento no sistema e-MEC. A segunda pode ser excelente, mas não carrega o mesmo reconhecimento legal. Para profissionais que precisam comprovar qualificação formal, especialmente no setor público, em concursos ou em progressões de carreira. Essa distinção é definitiva.



O UNISAL, com nota 5 no MEC, coloca à sua disposição não apenas o rigor acadêmico, mas toda a infraestrutura de uma instituição consolidada: AVA próprio, suporte pedagógico dedicado, corpo docente com titulação garantida e uma trajetória institucional que o mercado reconhece há décadas. Escolher a especialização no UNISAL e escolher uma formação que o mercado entende e respeita.

03. O UNISAL: uma escolha que faz sentido

O UNISAL (Centro Universitário Salesiano de São Paulo) carrega mais de um século de presença no ensino superior brasileiro. Mas o que define o UNISAL não é a longevidade: é a consistência de uma proposta pedagógica que coloca o ser humano no centro, e não apenas a transmissão de conteúdo.

A tradição salesiana, inspirada em Dom Bosco, o educador italiano do século XIX que transformou a educação em prática de cuidado e pertencimento, está viva no jeito com que o UNISAL conduz sua relação com os estudantes. O conceito de *amorevolezza*, que define o estilo pedagógico salesiano, não é abstrato: é o que leva um professor a responder de forma personalizada, a criar espaços de escuta real, a reconhecer que o profissional que estuda após uma longa jornada de trabalho merece mais do que uma plataforma bem organizada. Merece presença. Em um curso com aulas ao vivo, isso faz toda a diferença.

Com **nota 5 no MEC**, o UNISAL integra a Família Salesiana Internacional, com presença em mais de 130 países e uma rede de instituições de ensino em todos os continentes. Para quem atua na área de patrimônio cultural, um campo onde as experiências globais

de gestão patrimonial são cada vez mais relevantes. Essa dimensão internacional amplia perspectivas que vão além do diploma.

No estado de São Paulo, o UNISAL atua a partir de três unidades:

Americana, Campinas e Lorena, com abrangência regional que cobre municípios como Limeira, Piracicaba, Santa Bárbara d'Oeste, Nova Odessa, Sumaré, Hortolândia, São José dos Campos e Guaratinguetá. São regiões com rico acervo histórico e crescente demanda por profissionais especializados em gestão patrimonial.

A Pós-Graduação em Patrimônio Cultural: Conservação e Gestão

é ofertada a partir do campus de Americana, com a Região Metropolitana de Campinas como laboratório vivo: mais de 300 bens culturais tombados somente em Campinas, além de conselhos de patrimônio ativos em Americana, Sumaré, Piracicaba e Santa Bárbara d'Oeste.



Campi: Americana, Campinas, Lorena, Pio XI

O UNISAL é, também, uma instituição filantrópica. Seu compromisso com a formação de qualidade não é retórica: é parte constitutiva da identidade salesiana, que sempre entendeu a educação como serviço às comunidades onde atua. Estudar no UNISAL é fazer parte de algo que vai além do certificado.

04. O curso: o que você vai aprender e onde isso te leva

A Pós-Graduação em Patrimônio Cultural: Conservação e Gestão foi desenvolvida para preencher uma lacuna identificada com precisão: pesquisa de mercado realizada em maio de 2026 confirmou que não existe, no estado de São Paulo e especialmente na Região Metropolitana de Campinas e na área de abrangência do UNISAL, nenhum curso de especialização lato sensu com foco específico na integração entre conservação patrimonial, gestão estratégica e empreendedorismo cultural. Esse gap confirma tanto a relevância da proposta quanto o potencial de mercado para profissionais bem formados nessa área.

O curso foi estruturado para um perfil multidisciplinar: profissionais com formação em Arquitetura e Urbanismo, História, Turismo, Engenharia Civil, Sociologia e Arqueologia, além de servidores públicos em secretarias de cultura, órgãos de tombamento e conselhos de patrimônio e encontram nesta especialização exatamente o que falta na formação inicial: a visão estratégica e as ferramentas práticas para ir além da preservação e transformar patrimônio em projeto viável, sustentável e economicamente relevante.

Perfil do egresso

Ao concluir o curso, o egresso estará preparado para elaborar diagnósticos e implementar estratégias de gestão e preservação do patrimônio cultural, considerando as dimensões históricas, sociais, culturais e territoriais dos bens. Estará habilitado a desenvolver e coordenar projetos de valorização, captação de recursos e educação patrimonial e atuando com segurança em instituições públicas, privadas e do terceiro setor. E terá as ferramentas necessárias para transformar espaços históricos em empreendimentos sustentáveis, articulando preservação, turismo cultural e economia criativa.

Áreas de atuação

No setor público, o egresso pode atuar em secretarias de cultura e turismo, órgãos de planejamento urbano, institutos de patrimônio histórico e artístico, conselhos municipais e estaduais de patrimônio e fundações culturais. No setor privado, o campo vai de consultorias especializadas a escritórios de arquitetura, de empresas de restauro a agências de turismo cultural e projetos de economia criativa. Para quem quer empreender, a formação oferece base sólida para estruturar iniciativas próprias: roteiros de turismo patrimonial, gestão de espaços históricos e projetos culturais com sustentabilidade econômica.

GRADE CURRICULAR: DESTAQUES

A grade curricular está estruturada para proporcionar uma formação sólida e abrangente em Patrimônio Cultural, totalizando **360 horas distribuídas ao longo de dois semestres**. Quatro grandes frentes temáticas cobrem desde os fundamentos críticos do campo até as ferramentas práticas de gestão e empreendedorismo, garantindo ao egresso tanto o repertório conceitual quanto a capacidade operacional de atuar com segurança na área.

Patrimônio Cultural: Leituras, Narrativas e Disputas

Inaugura a formação com uma perspectiva crítica e multidimensional. Promove o reconhecimento do patrimônio em sua complexidade, aprofunda os conhecimentos sobre o urbano como ferramenta para a valorização do patrimônio ambiental e discute os impactos concretos da má gestão nos bens culturais. A formação dedica especial atenção ao patrimônio religioso, material e imaterial e ao estudo da arquitetura negra como expressão cultural que precisa ser reconhecida, valorizada e preservada.

Leitura e Diagnóstico do Patrimônio Cultural I e II

Aborda métodos e instrumentos necessários para o reconhecimento, levantamento e avaliação de bens de interesse cultural, fornecendo subsídios para sua conservação, gestão e futuras intervenções.

Instrumentos de Planejamento Urbano e Cidades Inteligentes

Articula os mecanismos previstos no Estatuto da Cidade, os planos diretores e as legislações vigentes de preservação com exemplos bem-sucedidos e soluções inovadoras de conservação aplicadas em contextos reais.

Economia Criativa e Empreendedorismo no Patrimônio Cultural

Fecha o percurso formativo com um olhar estratégico e propositivo: explora alternativas sustentáveis para a valorização, o uso e a gestão dos bens culturais, dotando o egresso das ferramentas necessárias para transformar o patrimônio em projeto economicamente viável e não apenas em objeto de preservação passiva.

Complementando toda a formação, os **Seminários Avançados** aprofundam estudos de caso reais por meio de reflexão crítica, integrando os conhecimentos teóricos às práticas profissionais. E as **Visitas Técnicas Presenciais** realizadas duas vezes por semestre, conectam o aprendizado à realidade dos bens patrimoniais da região, usando a riqueza histórica e cultural do território como laboratório vivo de formação, pesquisa e reflexão crítica.



Ouro Preto, cidade histórica do Estado de Minas Gerais.

05. Modalidade: a flexibilidade que a sua vida exige

CAMPUS	MODALIDADE	FORMATO AULAS	ÍNÍCIO
Americana	EAD com Interação Síncrona (EADI)	Aulas ao vivo por videoconferência + visitas técnicas presenciais	Consultar

Obs.: A modalidade EADI permite que profissionais de qualquer região do estado de São Paulo e do território nacional participem do curso sem necessidade de deslocamento para as aulas regulares. As visitas técnicas presenciais são realizadas na Região Metropolitana de Campinas e na área de abrangência do UNISAL Americana.

A **Pós-Graduação em Patrimônio Cultural: Conservação e Gestão** é oferecida na modalidade EADI (EAD com Interação Síncrona), credenciada pelo MEC. Essa não é uma adaptação ao ambiente digital: é uma escolha pedagógica deliberada, que combina o que há de melhor no ensino a distância regulamentado com a qualidade da interação em tempo real.

Na prática, as aulas acontecem ao vivo, por videoconferência, em horários definidos no calendário acadêmico. Você participa em tempo real, interage diretamente com os professores, faz perguntas, colabora com colegas de diferentes formações e regiões do país, sem precisar sair de onde está. A interação síncrona é o que diferencia a EADI do EAD assincronamente: não é assistir a gravações no seu próprio tempo, mas estar presente, ainda que virtualmente, em uma sala de aula real, com a dinâmica e a troca que só o encontro ao vivo proporciona.

Complementando as aulas ao vivo, o AVA (Ambiente Virtual de Aprendizagem) organiza os conteúdos, materiais de apoio e atividades de cada módulo. A estrutura síncrona garante o ritmo e o pertencimento a uma turma; o AVA garante o acesso quando você precisar revisar ou se aprofundar.

E há um terceiro pilar metodológico que distingue este curso dos programas 100% digitais: as visitas técnicas presenciais. A cada módulo, uma visita programada a bens patrimoniais, sítios históricos e equipamentos culturais da região conecta o conteúdo das aulas com a realidade do trabalho no campo. Com mais de 300 bens tombados somente em Campinas, e referências patrimoniais expressivas no Vale do Paraíba, incluindo o acervo cafeeiro tombado pelo IPHAN e pelo CONDEPHAAT, o território do UNISAL é um laboratório vivo que poucas instituições conseguem oferecer.

Para o profissional que trabalha, tem família e precisa conciliar formação com outras responsabilidades, a EADI é a resposta mais honesta: rigor acadêmico e interação real, sem abrir mão da vida que você já tem.

08. O próximo passo é seu

Você chegou até aqui porque sabe que a sua carreira no campo do patrimônio cultural merece mais do que um certificado digital. Merece uma formação que abra portas reais, valide sua atuação técnica e ofereça as ferramentas que o mercado e o setor público estão esperando de quem trabalha com a memória e a identidade cultural do Brasil.

O próximo passo é simples. Acesse unisal.edu.br, conheça a **Pós-Graduação em Patrimônio Cultural: Conservação e Gestão** e fale com a equipe do campus de Americana. Se você estiver em outra região, a modalidade EADI permite que você estude de onde estiver, com a mesma qualidade, o mesmo corpo docente e o mesmo diploma reconhecido pelo MEC.

A memória cultural do Brasil precisa de profissionais que saibam preservar, gerir e transformar. Você pode ser um deles.

**Este conteúdo é sugestivo: a estrutura do curso, sua formatação e conteúdo poderá ser alterada. Consulte detalhes no ato da matrícula.*

REITORIA UNISAL

Avenida De Cillo, 3500
13467-600 - Parque Universitário
Americana-SP Brasil

CONTATOS

atendimento@unisal.edu.br
(19) 9 9909-9950
www.unisal.edu.br



unisal



unisaloficial



unisal



unisaloficial



unisaloficial



unisal_oficial